

Koncert symfoniczny



Kamila Wąsik - Janiak ? skrzypce



Jan Miłosz Zarzycki ? dyrygent

19 lutego 2021 r. (piątek), godz.19 - Filharmonia Podkarpacka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Podkarpackiej
Jan Miłosz Zarzycki - dyrygent
Kamila Wąsik - Janiak - skrzypce

W programie:

W. A. Mozart - Serenada „Eine kleine Nachtmusik” KV 525

A. Vivaldi - „Cztery pory roku” - Koncert nr 4 f-moll „Zima” („L'Inverno”) RV 297

G. Bizet - I Suita oraz fragmenty II Suity ze sztuki „Arleżjanka”

Koncert rozpocznie XVIII-wieczna serenada znana jako „Eine kleine Nachtmusik” („Mała nocna muzyka”) Mozarta, a potem w zimowy pejzaż wprowadzi słuchaczy barokowy koncert solowy Vivaldiego, pochodzący z cyklu „Cztery pory roku”. Serenada to przejaw mozartowskiej prostoty i szlachetności - począwszy od otwierającej utwór fanfary, poprzez nieco poważniejszą Romanzę, taneczny Menuet, aż po entuzjastyczny Finał. Pomysłowość i zmysł kolorystyczny Vivaldiego podziwiać będzie można już od pierwszych taktów Allegro non molto, które symbolizuje zimowy krajobraz z trzaskającym mrozem i porywistym wiatrem. Nastrojowe Largo obrazuje odpoczynek w zaciszu domowego kominka, a finałowe Allegro to pojedynek dwóch wiatrów, zimnego boreasza i ciepłego sirocco, który zapowiada nadejście wiosny. „Malowanie dźwiękami” pojawia się na przemian w partii koncertujących skrzypiec (w tej roli Kamila Wąsik - Janiak) i tutti orkiestry. „Słoneczne tony” z południa Francji przyniesie ze sobą muzyka ze sztuki „Arleżjanka” Bizeta. Szczególnie rozpoznawalnym jej fragmentem jest „Carillon” z I Suity oparty na uroczystym motywie kuranta.